

Comunicación y Lenguaje

Tabla de Contenidos

Semana 1

- TIPOS DE PALABRAS SEGÚN SU SIGNIFICADO
- SINONIMOS Y ANTONIMOS

Semana 2

- HOMONIMIA
- POLISEMIA

Semana 3

- ORGANIZADORES GRÁFICOS
- CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO

Semana 4

- TIPOS DE PREDICADO
- PREDICADO NOMINAL Y VERBAL
- PREDICADO SIMPLE Y COMPUESTO

Semana 5

- COMPLEMENTOS DEL PREDICADO

Semana 6

- VOZ ACTIVA Y PASIVA

TIPOS DE PALABRAS SEGÚN SU SIGNIFICADO

Las palabras de una oración no aparecen aisladas. Van acompañadas por otras y por circunstancias determinadas. Gracias a esto, pueden adquirir varios significados. Las palabras y los demás signos que acompañan a otra y ayudan a precisar su significado forman el **contexto**. Por ejemplo: en las siguientes oraciones, la palabra capital tiene dos significados distintos, pero se entienden gracias al contexto.

Vamos a pasear a la **capital**.

Gastó todo **su capital** en esa finca.

En la primera oración, capital se refiere a la ciudad más importante del país. En la segunda, significa dinero.



Las circunstancias en la que se usa una palabra, como el lugar en el que están los que hablan, su edad, los hechos que comentan, los gestos que hacen, forman la situación.

Por ejemplo:

Algunas personas de edad avanzada utilizan palabras que en la actualidad ya no son comprensibles a menos que nos sean explicadas.

Camilo es un **zamarro**.

En este caso, si la abuelita o abuelito han utilizado este término, es difícil entender que quiere decir *zamarro*. Cuando ya nos explican que se refieren a *mal portado y travieso*, comprendemos la situación.

TIPOS DE PALABRAS SEGÚN SU SIGNIFICADO

MONOSÉMICAS

Único significado



avispa
Insecto de unos 15 mm...

/

POLISÉMICAS

Varios significados



gato
1. Mamífero felino...
2. Instrumento compuesto por...

SINÓNIMOS

Con significado parecido



Dinero



Efectivo

/

ANTÓNIMOS

Con significados opuestos



Calor



Frío

SINÓNIMOS

Son palabras que se escriben diferentes pero tiene un significado parecido. Hay algunas palabras que pueden tener un significado igual. De ellas se dice que tienen Sinonimia total. Pero eso depende del contexto. Por ejemplo: burro y asno. Cuando las palabras solo tienen un significado parecido, se dice que tienen sinonimia parcial. Por ejemplo: Hermoso y lindo.



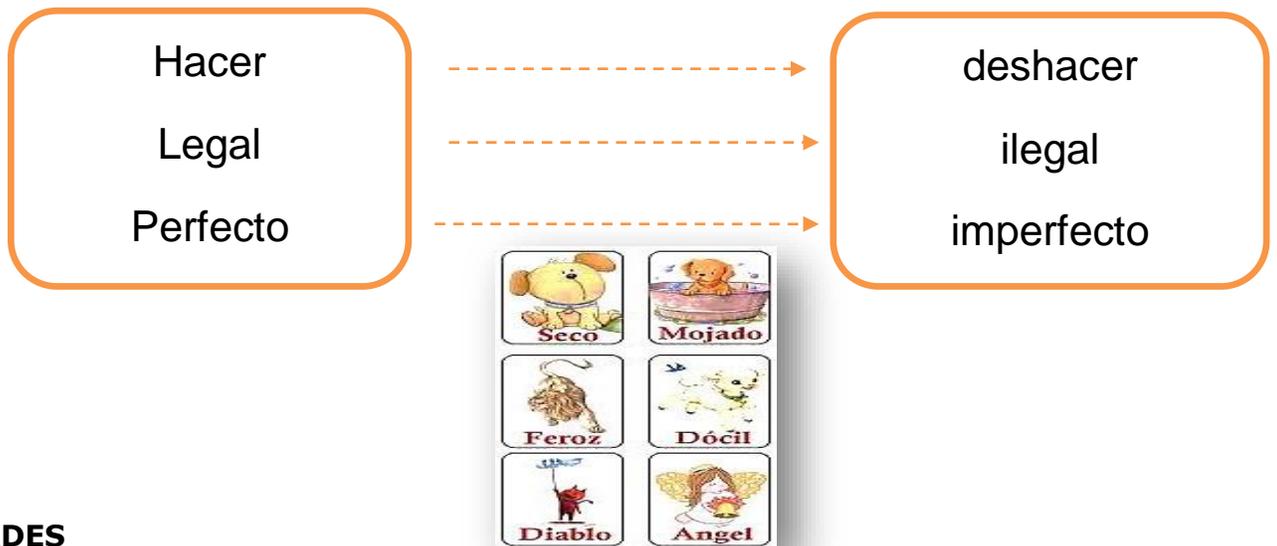
ANTÓNIMOS

Son palabras que tienen significados opuestos.

Bello - Feo

Claro - Oscuro.

Los antónimos de algunas palabras se escriben diferentes. Por ejemplo, hembra y macho, blanco y negro. Otras palabras forman su antónimo con los prefijos des-, i-, im- ein,-



ACTIVIDADES



En el cuaderno:

Copia el texto y sustituye las palabras destacadas por un antónimo.

Mi perro es muy **robusto**, **valiente** y **glotón**. A veces me muestra sus **afilados**, dientes y se **divierte** corriendo por toda la casa. Siempre es **manso**; por eso, los niños se le **acercan**. Ayer salto de alegría cuando se encontró con Fito, un **extraño** cachorrito que llegó a nuestro barrio.

EJERCICIOS

1. Transcribe cada oración con el antónimo correcto.

juntar pequeña guapo malo sencillo
 encender agradable recta aburrida desconocido

Una bicicleta **grande**.

Un chico **feo**.

Una casa **torcida**.

Un niño **desagradable**.

Hay que **separar** las mesas.

Hay que **apagar** la luz.

Una película **divertida**.

Un cantante **famoso**.

Un perro **bueno**.

Un ejercicio **difícil**.

2. Une cada palabra con su sinónimo.

Automóvil

Fácil

Rápido

Tranquilo

Pelo

Clase

Encantador

Simpático

Aula

Coche

Sencillo

Sosegado

Veloz

Cabello

3. Completa las siguientes definiciones.

Las palabras _____ son las que tienen el mismo significado.

Las palabras _____ son las que tienen significados contrarios.

4. Indica las parejas de palabras que son sinónimas y las que son antónimas.

hermoso-feo

cansado-fatigado

beneficioso-provechoso

elevantar-disminuir

5. Escribe el sinónimo de los siguientes adjetivos:

Adjetivo	Sinónimo
Perezoso	
Invidente	
Suave	
Fatigado	
Alegre	
Afligido	
Luminoso	
Iniciado	
Antiguo	
Bonito	

6. Sustituye cada una de las palabras destacadas en el texto por un sinónimo. Elige entre las que te proponemos:

La belleza, pues, era el único bien con que podía contar en la vida. Sin embargo, aquella belleza era todavía algo inexistente y **remoto** (.....), y mi **aspecto** (.....), dejaba bastante que desear, en el concepto de mi abuela. Para empezar, me encontraba escandalosamente alta y **delgada** (.....) Tía Emilia –decía ella– no fue hermosa, pero sí **rica** (.....), y se casó con el tío Álvaro (hombre, al parecer, importante y adinerado) Mi madre fue muy **guapa** (.....), y rica, pero se dejó llevar por sus **estúpidos** (.....) sentimientos de muchacha romántica, y pagó cara su **elección** (.....) Mi padre –decía– era un hombre sin principios, obsesionado por ideas torcidas, que le hicieron gastar en ellas el dinero de mi madre y que arruinaron su vida familiar.

Ana María Matute, *Primera memoria*

opción orgullosa
lejano divina
molesto necios
agraciada corpulenta
malvados apariencia
avispada adinerada
flaca actitud
fundamental

HOMONIMIA

La homonimia consiste en que dos o más palabras distintas suenan y se escriben de forma parecida aunque no signifiquen lo mismo.



Llama: es un animal andino parecido al caballo.



Llama: puede ser la flama de una fogata.

- ✓ La primera conjugación del verbo llamar. Las palabras homónimas pueden ser homófonas y homógrafas. Las **homófonas** se pronuncian igual pero se escriben de diferente manera.

Caza: Acción de atrapar o matar animales. La caza de ballenas terminó.

Casa: vivienda. Mi casa es pequeña pero ordenada.

- ✓ Las palabras **homógrafas** se pronuncian y escriben de la misma manera, aunque su significado no tenga ninguna relación.

Maya: (planta herbácea)

Maya: (Relativo a los mayas)

EJERCICIO

Busca y anota en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras. Ilustra.

- | | |
|-----------|-----------|
| ▪ Bracero | ▪ Arroyo |
| ▪ Brasero | ▪ Arrollo |
| ▪ Agito | ▪ Este |
| ▪ Ajito | ▪ Este |
| ▪ Cuenta | ▪ Basta |
| ▪ Cuenta | ▪ Vasta |

Elige dos parejas de palabras y escribe una frase.

POLISEMIA

Existen palabras que pueden tener varios significados es decir que a través de ellas se puede nombrar distintos objetos, ideas o situaciones. Por ejemplo, la palabra café puede mencionar una bebida, un color o un restaurante, estas palabras se llaman **Polisémicas**.

El significado que se le dé a una palabra depende de la situación o el contexto en la que se pronuncia o escribe.

Ejemplo:

Me gusta tomar café, se puede conocer el significado sin consultar el diccionario.

En el caso del café el nombre del restaurante surgió del nombre de la bebida.

En cambio los significados de las palabras **homónimas** no tienen ninguna relación.

Ejemplo:

Calle (avenida)

Calle (del verbo callar)



Ese gato es aún un cachorro.



Pásame el gato para cambiar la llanta.

EJERCICIO EN EL CUADERNO

1.- Escribe el significado que tiene la palabra cabeza en cada oración. Usa tu diccionario.

La receta indica que se necesita una cabeza de ajos.

Teresa es la cabeza de la familia.

Leonor es una cabeza brillante.

Completa los siguientes espacios con las palabras que tienes a continuación:

acepción	entrada	homófona	homofonía
homógrafa	homografía	homónima	homonimia
monosemia	monosémica	parónima	paronimia
polisemia	polisémica		

1. _____: palabra que buscas en el diccionario; cada una de las divisiones que en él aparecen.
2. _____: cada uno de los significados de una palabra según los contextos en que aparece.
3. _____: pluralidad de significados de una expresión lingüística.
4. _____: propiedad del término que cuenta con una sola acepción.
5. _____: relación existente entre dos palabras que se pronuncian igual, pero tienen diferente origen o significado muy distante.
6. _____: condición de dos o más palabras que suenan y se escriben igual, aunque tienen distinto significado.
7. _____: cualidad de las palabras que, aunque se escriban de modo distinto y tengan distinto significado, suenan igual.
8. _____: condición de aquellas palabras que tienen una relación o semejanza, sea por su etimología o solamente por su forma o sonido (es decir, que se parecen pero son diferentes).

La palabra IGLÚ es _____ ya que, si la buscas en el diccionario, solo encuentras una única acepción. En cambio, cuando buscas CASA en el diccionario encuentras más de diez significados; por eso decimos que se trata de una palabra _____.

Por otra parte, el término CUBO -que también puede considerarse polisémico- aparece en el diccionario identificado con varios números. Eso es porque hay otra palabra _____ que, además, es _____. Sin embargo, diremos que HOLA es _____ de OLA, lo mismo que VOTAR de BOTAR.

Un fenómeno distinto es el existente entre CABALLO y su palabra _____ CABELLO, que solo se diferencian por una vocal.

ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos y la información en esquemas visuales. El aprendizaje visual por medio de organizadores gráficos facilita la comprensión, ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior e incrementa el aprendizaje significativo.

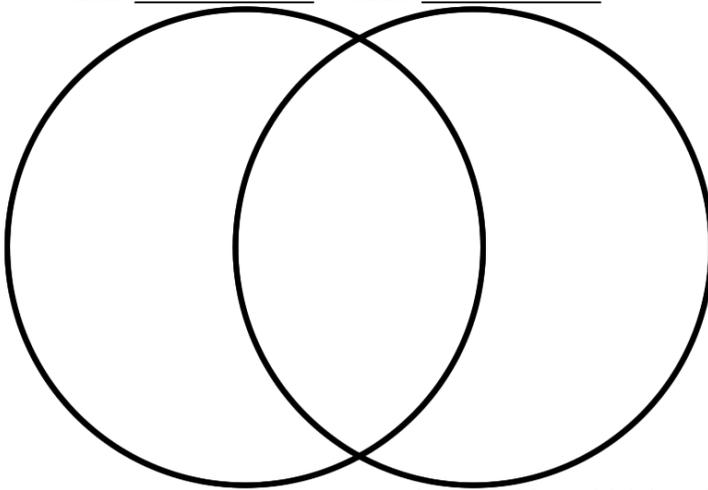
Diagrama de Venn

Permite entender las relaciones entre temas. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos ideas que comparten o no propiedades comunes. El Diagrama de Venn de 3 círculos permite definir todas las relaciones lógicas que puedan existir entre 3 diferentes temas, conceptos, palabras, etc.

DIAGRAMA de VENN

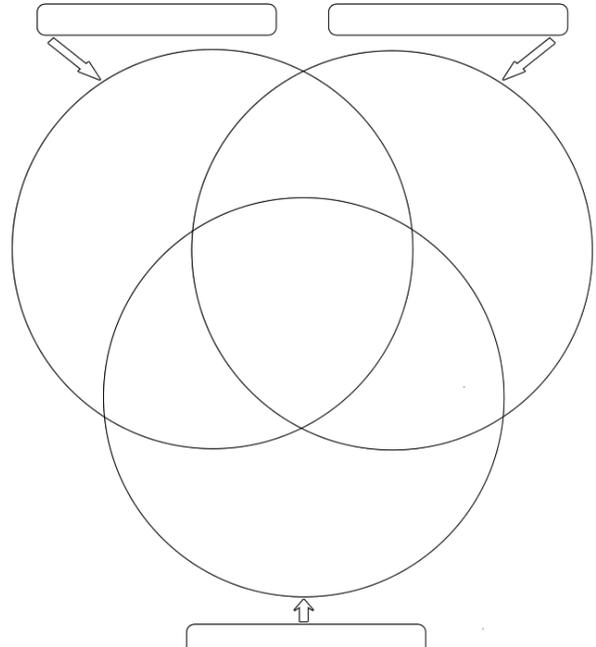
Piense en dos (2) temas que quieres comparar y contrastar. Escriba las características del primer tema al lado izquierdo, en el primer círculo. Escriba las características del segundo tema al lado derecho, en el segundo círculo. En el centro pon las características que tengan en común. Así veras las similitudes y diferencias.

TEMA 1 _____ TEMA 2 _____



© www.OrganizadoresGraficos.com - todos los derechos reservados

DIAGRAMA DE VENN TRIPLE para establecer similitudes y diferencias

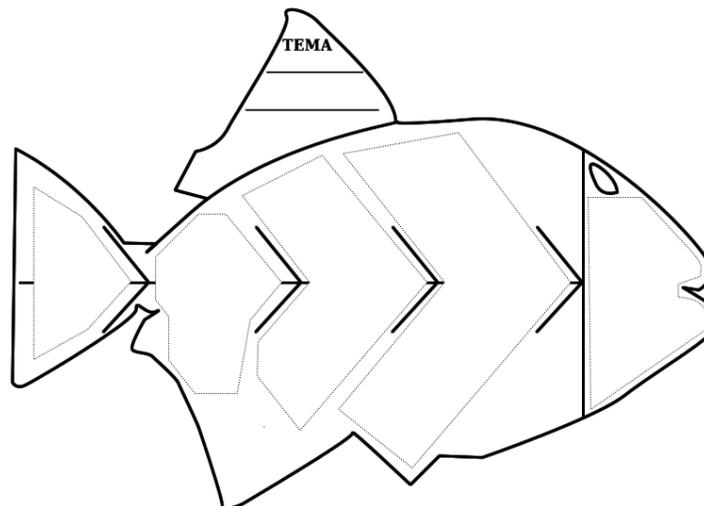


Todos los Derechos Reservados © www.OrganizadoresGraficos.com

Diagrama Ishikawa o Espina de Pez para Causa y Efecto

Este organizador grafico es una variación del diagrama de Ishikawa que se utiliza para trabajar relaciones de causa y efecto. En ingles es conocido como "Fishbone" que traduce espina de pez y fue nombrado así por su similitud a las espinas de un pescado.

GRÁFICO FISHBONE O ESPINA DE PEZ para CAUSA Y EFECTO
Colocar las causas en las espinas del pez y el efecto final en la cabeza.

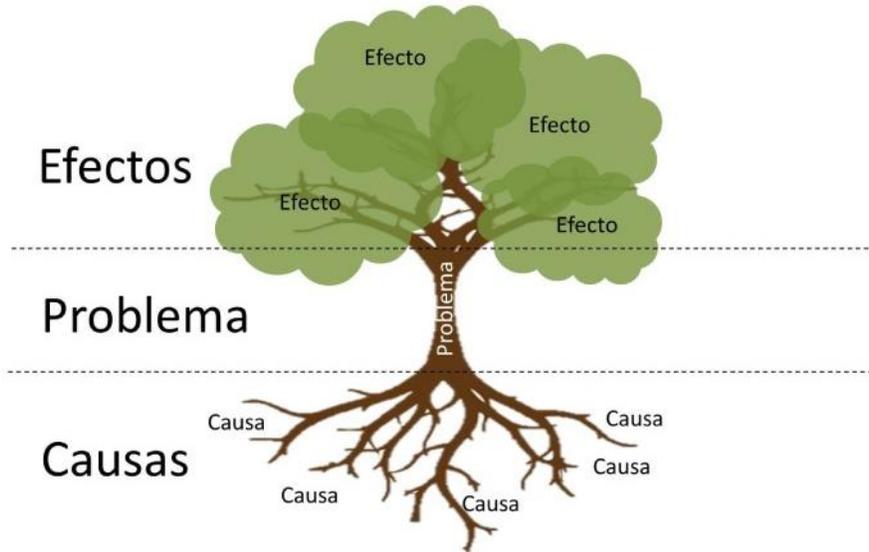


Todos los Derechos Reservados © OrganizadoresGraficos.com

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

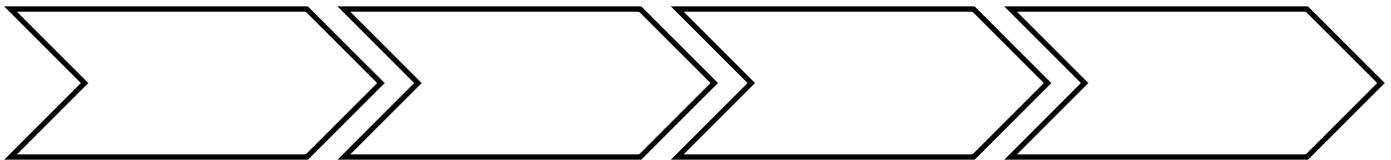
Árbol de problemas

Es un diagrama característico de la identificación de proyectos, conocido también como diagrama de causas y efectos, constituye una adaptación del diagrama espina de pescado. De la forma como se lo muestra en el modelo, simboliza un árbol. Es esencial al momento de tratar de resolver algún problema existente. Su forma permite lograr que se identifiquen a simple vista cual es el problema, así como sus posibles soluciones.



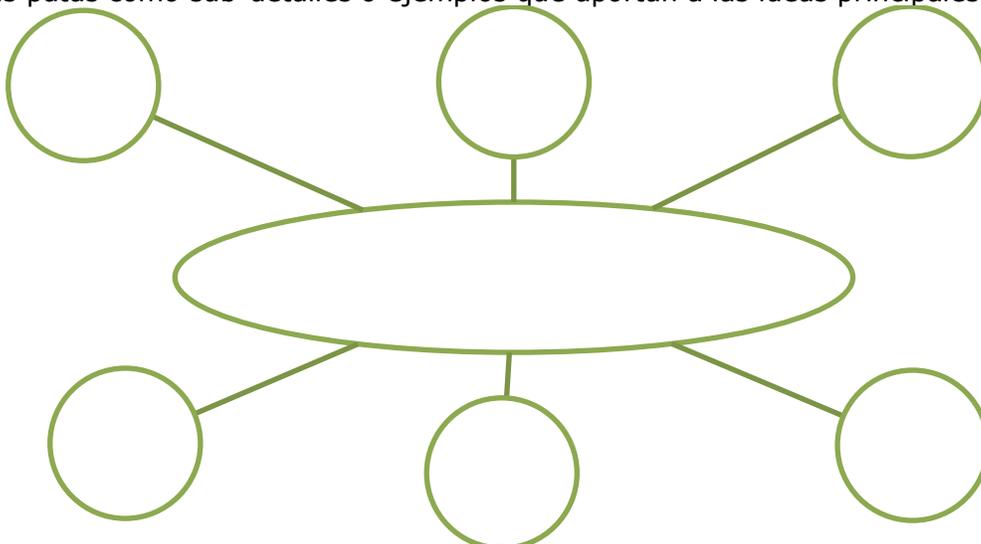
Línea de tiempo

Ayuda a organizar un evento en orden cronológica.



Telaraña

Este organizador gráfico tiene el cuerpo como tema central, las patas como ideas principales y los soportes de las patas como sub-detalles o ejemplos que aportan a las ideas principales.



Cuadros comparativos

Consisten en tablas en donde se pretende averiguar las principales diferencias y semejanzas entre dos o varios elementos. En los cuadros comparativos hay columnas, donde se suelen poner los temas, y filas, en donde se indican los aspectos a evaluar. Son muy útiles a la hora de indicar las ventajas y desventajas de dos o más ideas, o aquellos aspectos que tienen en común y en qué difieren.

Cuadro de comparación y contraste

Tema: _____ Fecha: _____

	(Objeto 1)	(Objeto 2)
(Aspecto A)		
(Aspecto B)		
(Aspecto C)		
(Aspecto D)		

Hoja de comparación

Tema: _____ Fecha: _____

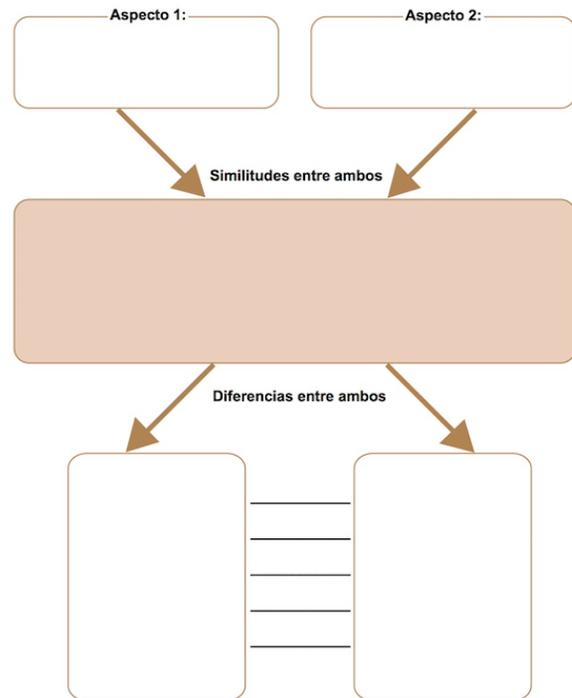
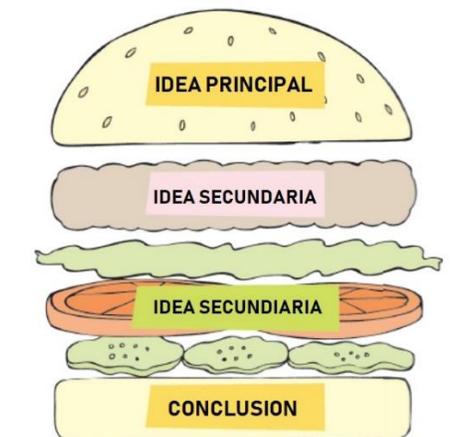


Gráfico de Hamburguesa

1. **El pan de superior:** Representa la oración temática del gráfico. Esta frase introduce una idea general que quieres discutir más adelante en el párrafo.
2. **La sección media:** La parte central ofrece razones, detalles y explicaciones, entre otros, para apoyar la frase temática principal.
3. **El pan inferior:** Representa la frase de conclusión del párrafo.



EJERCICIO

Con los temas que tu maestra indique completa los siguientes organizadores gráficos.

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO



El núcleo del sujeto y el del predicado concuerdan en número y persona. Es decir, si el núcleo del sujeto está en singular y en primera persona. También el núcleo del predicado debe estarlo.
Ejemplo:



El gatito maúlla

Gatito es el núcleo del sujeto y está en tercera personal y singular, igual que el verbo *maúlla*. La concordancia debe regirse así:

- Cuando el sujeto hay varios núcleos y el verbo debe ir en plural. Por ejemplo. Manuel, José y Arcadio son amigos.
- Si el sujeto posee varios núcleos los cuales pertenecen a distintas personas gramaticales. Predomina la segunda persona sobre la tercer, y la primera sobre todas. Ejemplo Tú y él son iguales. Marcos, Andrea y yo somos diferentes.
- Si el verbo está antes de un sujeto con dos o más núcleos, debe coincidir con ellos en plural. Ejemplo: más tarde vendrán Juan y su tía.

EJERCICIO

Analiza las siguientes oraciones.

1. Mi papá y mi mamá ganaron un viaje a la isla de Cuba.	
Sujeto	
Núcleo del sujeto	
Predicado	
Núcleo del predicado	

2. Mi prima Cristina nos visitó el día de ayer.	
Sujeto	
Núcleo del sujeto	
Predicado	
Núcleo del predicado	

Ordena las palabras y forma oraciones.

por cantan Los mañanas las pájaros



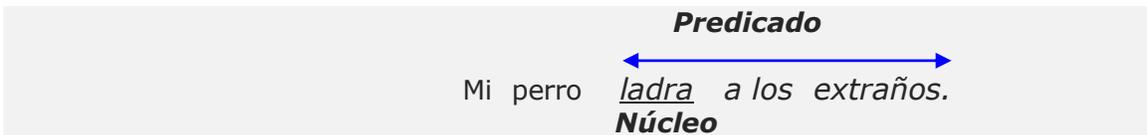
fiesta La niña en canta la

salta María soga la muy rápido


TIPOS DE PREDICADO

El **predicado** es la palabra o el grupo de palabras que expresan lo que se dice del sujeto.

Ejemplo.



Existen dos tipos de predicado: nominal y verbal:

- **El predicado nominal** expresa las cualidades o estado del sujeto. Se construye con los verbos ser, estar o parecer. Estos verbos se denominan copulativos. Ejemplo:

Predicado nominal

Los cachorros *eran* lindos.
Núcleo

- **El predicado verbal** tiene como núcleo un verbo no copulativo. Ejemplo:



Predicado verbal

Marco cuida al perro.
Núcleo

PREDICADO NOMINAL

La información sobre la predicación aparece en dos elementos bien diferenciados: uno verbal y otro nominal: Juan es estudiante. El verbo “es” carece de información léxica, el contenido léxico lo transmite “estudiante”.

- **Núcleo:** verbo copulativo.
 - **SER, ESTAR y PARECER:** carece de significado léxico.
- **Complementos:**
 - **ATRIBUTO (ATR):** aporta la información léxica referida al sujeto.
 - **COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)**
 - **COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)**

PREDICADO VERBAL

La información léxica del grupo la aporta un verbo con significado pleno: Juan duerme mucho.

- **Núcleo:** verbo predicativo.
 - **Cualquier verbo que NO sea ser, estar o parecer.** Sí tiene significado léxico.
- **Complementos:**
 - **COMPLEMENTO DIRECTO (CD)**
 - **COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)**
 - **COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)**
 - **COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CR)**
 - **COMPLEMENTO PREDICATIVO (Cpred)**
 - **COMPLEMENTO AGENTE (Cag)**

ACTIVIDADES

El predicado es la parte de la oración que ofrece información acerca del sujeto. El predicado es nominal si tiene como núcleo un verbo copulativo (ser, estar o parecer); el predicado verbal tiene como núcleo un verbo distinto de ser, estar o parecer.

Clasifica estas oraciones según su predicado:

- El campo estaba precioso en primavera.
- Esa playa es la mejor del mundo.
- Las hojas de los árboles caían suavemente.
- El montañero bebió un poco de agua.
- Un zorro cruzó la carretera.
- Ese árbol es un roble.

PREDICADO NOMINAL
PREDICADO VERBAL

Estructura del predicado:

En el predicado siempre hay un verbo conjugado que actúa como núcleo. Existen dos clases de predicado: simple y compuesto

- ✓ **El predicado simple** tiene como núcleo a un solo verbo conjugado.
Ejemplo:

El perro **ladra** todas las noches.

- ✓ **El predicado compuesto** tiene dos verbos conjugados que actúan como núcleos.
Ejemplo.

El perro **asustó y mordió** a la niña.

EJERCICIO

En el cuaderno.
Escribe 5 oraciones con predicado nominal.
Escribe 5 oraciones con predicado verbal.

TAREA

Escribe 5 oraciones en predicado simple.
Escribe 5 oraciones en predicado compuesto.

ACTIVIDADES

Escribe si es predicado simple o compuesto: (Escribe solo en una palabra)

a) Susana cocinó y sirvió tallarines en salsa roja ayer.

b) Eduardo compró una cartera para Luz.

c) Inés bailó un merengue.

d) La coordinadora felicitó y premió a los alumnos.

e) Manuela siembra y riega flores preciosas en el jardín.

f) Sobrevoló cerca del gallinero, el veloz halcón.

Ordena las siguientes oraciones y escríbelas correctamente en la parte inferior. Solo cambia la ubicación de los predicados.

- Las vacas nadaban en el fondo de la pecera.
- Los trapeceistas comían pasto verde del campo.
- Los peces hacían el triple salto mortal.
- El oso sacaba conejos de su sombrero.
- El mago se encontraba en el zoológico.



a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

COMPLEMENTOS DEL PREDICADO

Las palabras que acompañan al verbo se llaman Complementos del predicado. Entre ellos están los siguientes:

OBJETO DIRECTO

Es el complemento verbal que nombra al ser o al objeto sobre el que recae en la acción del verbo. Ejemplo: **el autor escribe una novela.**

Muchas veces puede ser un sustantivo, algunas veces va precedido de la preposición "a", como en: **las personas administraban a Caperucita.**

Los objetos directos se pueden sustituir por los pronombres **la, las, lo y los.**

Ejemplo:

Él come frutas y verduras.

Él las come



El OD se encuentra al preguntar
¿Qué + verbo?

OBJETO INDIRECTO

Indica quien es el destinatario de la acción expresada por el verbo. Por lo general, es un sustantivo precedido por las preposiciones a o para, o por la contracción al.

Ejemplo:

Ellos llevan la carta para Rosa.

El OI se encuentra al preguntar
¿Para quién + verbo?
o
¿A quién + verbo?

EL CIRCUNSTANCIAL

El complemento circunstanciales un determinante del núcleo del predicado que lo modifica, expresando las circunstancias en las que ocurre la acción del verbo. El **CC** puede estar formado por una sola palabra o por varias palabras. Así, el **CC** puede ser:

- ✓ **Un adverbio:** mucho, poco, tarde, temprano
- ✓ **Un grupo nominal:** por la tarde, en el campo...

De lugar	De tiempo	De modo	De finalidad	De compañía
La forma interrogativa DÓNDE (precedida o no de preposición). Un adverbio o locución adverbial de lugar (aquí, allí, etc.) El cantante actuará en León. ¿Dónde actuará? En León. El cantante actuará allí.	Las formas interrogativas CUÁNDO, DESDE CUÁNDO, HASTA CUÁNDO, DESDE HASTA CUÁNDO, CUÁNTO TIEMPO, EN CUÁNTAS OCASIONES... Ayer llovió. ¿Cuándo llovió? Ayer. Recibe de cinco a siete. ¿Desde cuándo hasta cuándo recibe? De cinco a siete.	Las formas interrogativas CÓMO, DE QUÉ MODO, (FORMA o MANERA). Un adverbio o locución adverbial de modo (así, de este modo, de esta manera, etc.) Habla inglés correctamente. ¿Cómo habla inglés? Correctamente. Nos recibió en mangas de camisa. Nos recibió así	Las formas interrogativas PARA QUÉ o A QUÉ. Nos presentamos pronto para la firma del contrato. ¿Para qué nos presentamos pronto? Para la firma del contrato.	La forma interrogativa CON QUIÉN. Vino conmigo a casa. ¿Con quién vino

EJERCICIO

Lee detenidamente las oraciones que a continuación se te presentan, luego analízalas y escribe en cada línea lo que se te pide.

El hombre y la mujer de la prehistoria utilizaban rústicas vestiduras para protegerse del clima.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto Directo: _____

Objeto Indirecto: _____

Los romanos y los griegos desarrollaron una arquitectura monumental.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto Directo: _____

Los generales sellaron el pacto.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto Directo: _____

El poder corrompe las conciencias.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto Directo: _____

Objeto Indirecto: _____

El equipo de futbol entrenó en un polideportivo.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Circunstancial: _____

VOZ ACTIVA Y VOZ PASIVA

Un hombre ha sido atropellado por un coche.

Ya se ha llamado a una ambulancia.

El herido es conducido al hospital.

Los testimonios han sido recogidos por la policía.

La familia del herido desea ser informada.

Su madre está preocupada.



La voz pasiva es un recurso del que dispone el hablante para transformar uno de los complementos de un verbo (complemento directo) en su sujeto gramatical. El sujeto activo del proceso se convierte en agente.

EJEMPLO:

Voz activa: Los bomberos apagaron el fuego

Sujeto:	Los bomberos	
Predicado:	apagaron el fuego	
Núcleo (verbo):	apagaron	
Objeto directo:	el fuego	



La voz pasiva de proceso se usa para enfatizar una acción. La voz pasiva de estado describe un suceso una vez que este ya ha finalizado

Objeto Directo	↔	Nuevo Sujeto	=	El Fuego
Núcleo (verbo)	↔	verbo auxiliar + participio	=	ha sido apagado
Sujeto	↔	Agente	=	por los bomberos

Voz pasiva: El fuego ha sido apagado por los bomberos.

Normalmente se emplea la voz pasiva por motivos de coherencia del discurso, cuando el complemento que se decide transformar en sujeto ya está contextualizado, para evitar rupturas con lo anterior. Con la pasiva podemos dar la vuelta a la frase y enlazar con lo que estábamos hablando.

Con frecuencia, podemos encontrar una oración en voz pasiva sin complemento agente, debido a que no interesa hablar de la persona que ha producido esa acción, sino de la acción misma y de su complemento, que ahora ha pasado a ser sujeto en la pasiva. En español se establece una distinción entre la pasiva del proceso y la pasiva de resultado.

Con la ayuda de tu maestra practica y pasa a voz pasiva las siguientes oraciones.

1. Yo leo el libro.

2. Mis vecinos habrán regado mis plantas.

3. El niño ha encontrado el balón.

Pasa a voz activa las siguientes oraciones.

4. Los paquetes habrán sido ordenados por los jóvenes.

5. La música es escuchada por Marcela.

Escribe tus propias oraciones:

Voz Pasiva.

Voz Activa.

1º Transforma las oraciones activas en pasivas. Usa el mismo tiempo que en la oración activa.

 1. Yo leo un libro de la biblioteca.

 2. Los albañiles construyeron una casa nueva.

 3. La vecina paseaba al perro.

 4. Él no había firmado la nota.

 5. Mi amiga ha descifrado el código.

Convierte estas oraciones pasivas en oraciones activas.

1. Los exámenes son corregidos por el profesor.
 _____

2. Un muro es levantado por los albañiles.
 _____

3. Un retrato fue pintado por el artista.
 _____

4. El coche es conducido por mí.
 _____

5. Su mascota es cuidada por ella.
 _____

EJERCICIO

Lee detenidamente las oraciones que a continuación se te presentan, luego analízalas y escribe en cada línea lo que se te pide.

El hombre y la mujer de la prehistoria utilizaban rústicas vestiduras para protegerse del clima.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto Directo: _____

Objeto Indirecto: _____

Voz Pasiva: _____

Agente: _____

Brasil, miembro clave del Mercosur, tomará una decisión trascendental.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto Directo: _____

Voz Pasiva: _____

Agente: _____

Los jefes del presidio dieron órdenes estrictas.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto Directo: _____

Voz Pasiva: _____

Agente: _____